



premio giornalistico internazionale
Marco Luchetta

IX PREMIO GIORNALISTICO INTERNAZIONALE MARCO LUCHETTA

In memoria di Marco Luchetta, Alessandro Ota e Dario D'Angelo, uccisi da una granata a Mostar mentre realizzavano un servizio giornalistico sui bambini vittime della guerra balcanica, e della morte del cineoperatore Miran Hrovatin, assassinato a Mogadiscio assieme alla giornalista Ilaria Alpi, la "Fondazione Luchetta, Ota, D'Angelo, Hrovatin per i bambini vittime della guerra" istituisce la nona edizione del Premio giornalistico Internazionale Marco Luchetta.

Il Premio vuole essere un omaggio allo stile e al modo di svolgere questa professione con gli ideali che hanno animato il lavoro dei quattro inviati che hanno ispirato la nascita della Fondazione che ne porta il nome: la tutela dei bambini attraverso i valori della solidarietà tra i popoli, il rispetto delle diversità etniche e politiche, la convivenza pacifica e la soluzione dei conflitti attraverso il dialogo. Gli obiettivi e le finalità del Premio si coniugano con lo spirito umanitario che anima da diciotto anni l'attività della Fondazione, nell'accogliere e curare centinaia di bambini provenienti da ogni parte del mondo e affetti da malattie non curabili nel loro paese d'origine.

Queste stesse motivazioni sono alla base dell'assegnazione del Premio Speciale Marco Luchetta, un riconoscimento assegnato dalla Fondazione Luchetta e riservato a quelle personalità che si sono distinte nella valorizzazione degli ideali che ispirano il Premio.

La cerimonia di consegna dei riconoscimenti giornalistici si svolgerà a Trieste, nel corso del galà televisivo "I Nostri Angeli" che sarà ripreso e trasmesso da Rai1. La data dell'evento sarà comunicata successivamente.

PREMIO GIORNALISTICO INTERNAZIONALE MARCO LUCHETTA - IX EDIZIONE Bando di Concorso 2012

Art. 1) La partecipazione è riservata a giornalisti, tele cineoperatori e fotografi che, con il loro lavoro, hanno raccontato con particolare sensibilità la difficile tematica delle violenze e delle sopraffazioni sulle vittime più indifese, i bambini. Ogni lavoro in concorso, non più di tre per ciascun candidato, dovrà essere accompagnato dalla Scheda Autore allegata e compilata in ogni sua parte, nonché da una sintesi descrittiva dell'opera e da un breve curriculum professionale. Verranno escluse le opere ritenute fuori tema o incomplete della documentazione richiesta.

Il premio è articolato nelle seguenti sezioni:

Premio Marco Luchetta

sezione tv - per il miglior servizio giornalistico trasmesso su un'emittente europea (riconoscimento di euro 5.000,00).

I filmati, della durata massima di 45', dovranno essere presentati in due copie su DVD e accompagnati da una sintesi in italiano o in inglese. Per le opere non italiane che accederanno alla terna dei finalisti, verrà richiesta la trascrizione integrale in lingua inglese del servizio.

sezione quotidiani e periodici - per il miglior articolo pubblicato su quotidiani e periodici nazionali (riconoscimento di euro 5.000,00).

Le opere dovranno essere presentate in due copie (in formato cartaceo e/o digitale). Le copie richieste si riferiscono alla pagina pubblicata sul quotidiano o settimanale che contiene l'articolo in concorso.





premio giornalistico internazionale
Marco Luchetta

Premio Alessandro Ota - per le migliori immagini relative ad un servizio giornalistico trasmesso su un'emittente europea (riconoscimento di euro 5.000,00).

Il premio è riservato ai tele cineoperatori. I filmati, della durata massima di 45', dovranno essere presentati in due copie su DVD e accompagnati da una breve sintesi in italiano o in inglese, specificando il titolo del servizio così come trasmesso e dell'eventuale programma televisivo in cui è stato inserito.

Premio Dario D'Angelo - per il miglior articolo pubblicato su un quotidiano o un periodico europeo, non italiano (riconoscimento di euro 5.000,00).

Le copie richieste si riferiscono alla pagina pubblicata sul quotidiano o settimanale che contiene l'articolo in concorso. Le copie potranno essere inviate in formato cartaceo o digitale.

Premio Miran Hrovatin - per la miglior fotografia pubblicata su un periodico o quotidiano internazionale (riconoscimento di euro 5.000,00).

Il premio è riservato ai fotoreporter. Le opere dovranno essere presentate in due copie in formato A4 e/o su CD in alta risoluzione assieme alla copia del relativo articolo o commento didascalico così come pubblicato in originale.

Art.2) La partecipazione al Premio è gratuita.

Art.3) Possono concorrere al Premio i lavori pubblicati, trasmessi o diffusi nel periodo compreso tra il 1 aprile 2011 e il 31 marzo 2012.

Art.4) Le opere in concorso dovranno pervenire entro e non oltre il 12 aprile 2012, presso la sede della segreteria organizzativa del Premio. L'invio delle opere potrà essere effettuato tramite posta oppure via e-mail ai seguenti indirizzi:

Premio Giornalistico Internazionale Marco Luchetta

Segreteria Organizzativa

Prandi comunicazione & marketing srl

Via Battisti, 1

34125 Trieste – Italia

tel. +39 040 3721762

e-mail: segreteria@premioluchetta.it



premio giornalistico internazionale
Marco Luchetta

Art.5) Il Premio, nelle sue singole articolazioni, sarà assegnato a suo insindacabile giudizio da una Giuria composta da:

Mauro Mazza – Direttore Rai1 (*Presidente della Giuria*)
Giovanni Marzini – Caporedattore Rai TGR FVG (*Segretario della Giuria*)
Emilio Carelli – SKY TG24
Grazia Neri – Fondatrice Ag. Grazia Neri
Alberto Maccari – Direttore TG1
Marcello Masi – Direttore TG2
Alessandro Casarin – Direttore Rai TGR
Toni Capuozzo – Vice Direttore TG5
Giuliano Giubilei – Vice Direttore TG3
Andrea Filippi – Direttore “Il Messaggero Veneto”
Paolo Possamai – Direttore “Il Piccolo”
Dušan Udovič – Direttore “Primorski Dnevnik”
Maarten van Alderen – Corrispondente De Telegraaf
Sergio Canciani – Editorialista
Angela Buttiglione – Giornalista
Pino Aprile – Giornalista e scrittore

Art.6) Le motivazioni dei riconoscimenti verranno esposte a conclusione dei lavori della giuria.

Art.7) In caso di ammissione alla terna dei finalisti, il concorrente si impegna a fornire all'organizzazione del premio, l'autorizzazione (della testata o del soggetto titolare dei diritti di riproduzione) ad utilizzare a titolo gratuito l'opera in concorso a scopo informativo e promozionale (con esclusivo riferimento al Premio) all'interno di programmi televisivi, quotidiani e/o periodici o qualunque altro mezzo divulgativo senza limiti di spazio e tempo, con facoltà di adattamento e/o riduzione. L'organizzazione si impegna a citare l'autore delle opere utilizzate.

Art.8) Ogni autore è personalmente responsabile dei contenuti delle opere inviate. La partecipazione al Premio implica la completa accettazione del presente regolamento sollevando l'organizzazione da ogni responsabilità civile e penale nei confronti di terzi.

Art.9) Le opere inviate al concorso non saranno restituite.

Art.10) L'organizzazione si riserva di modificare ogni anno periodi e scadenze del Premio.

